

AJARÄNNAK 1869

Esimene laulupidu 150

Sisu:

Inimesed on kogunenud kohaliku laulukoori proovi, lauldakse.

Keset proovi saabub keegi kohalik inimene, **ta tuleb laulupeo kavaga**, on eevil, näitab, tutvustab seda ning kõneleb: harjutame, koor kõlab kaunitult ja pidu on varsti käes, **aga kuidas me üldse läheme ja millised mured meil laulupeoga seoses esile kerkivad? Peame aru pidama, et kõik õnnestuks!**

Nõustutakse, et tõesti, peame nõu pidama.

Koori või pealtvaatajate hulgast tõusevad inimesed, kes kutsuvad inimesi erinevate teemade üle arutama, nõu pidama, moodustades nn töötoad. Kui rännatakse kogu kooliga, siis peaks ühte töötuba olema mitu, et seltskond liiga suureks ei läheks, ehk võib samasisulise töötoa ka veidi erinevalt nimetada.

Kõik osalejad saavad läbida kõik sisult erinevad (4) töötoad, soovitan teha "töötubade tunniplaani", et kõik ikka kõikjale jõuaks. Üks töötuba võiks kesta 20-30 min. Igas rühmas on oma eestvedaja, kes jälgib tunniplaani ja seda, et tema rühm õigeaegselt õigesse kohta jõuaks.



TÖÖTOAD:

1. PRAKTILISED KÜSIMUSED

Töötoa nimi 1869. aastal: Peole minemise plaan.

- Kuidas me läheme ja tagasi tuleme: jalgsi, vankritega (kelle hobused ja vankrid?),

kuuldud on raudteest, ega see vist selleks ajaks valmis ei saa ja kust kaudu see üldse käima hakkab?

- Kus me ööbime, kes tunneb Tartus kedagi, mis kohad võiksid kõne alla tulla? Kus me teel olles ööbime (tuttava või sugulase juures, postijaamas, kõrtsis, koolimajas)?
- Ihu eest hoolitsemine: söömine (mida), pesemine (kus)?
- Mida ja kui palju söögiks kaasa võtta (leib, või, soolapekk, soolakala, mõdu, vesi, hobustele kaeru ja heina jne)?
- Millised ohud meid suures linnas varitsevad: taskuvarastest kõrtside ja kõlvatute naisteni?
- Kes lähevad, mis alustel valime esinejad:
- Miks naised ei saa tulla? Mida nad sellest arvavad, kuidas me nad nõusse saame, et nad meil minna lubaksid?

Praktilised tegevused, mida teha (teha valik või saada inspiratsiooni):

- Koostada mineku plaan või graafik või kaart või päevik vms (teekonna pikkus, puhkekohad ja ajad, ööbimiskohad, toidupausid).
- Eelarve koostamine
- Koostada moona nimekiri, mis säilib, arvutada, kui palju midagi vaja läheb (edasi-tagasi). Praktiliselt kaaluda, kui raske moonakott ühe inimese kohta saab olema (võib kasutada ja teisendada erinevaid mõõtühikuid);
- Peoriiete pakkimine ja muu kraami kaasa pakkimine: mida üldse kaasa võtta?
- Peakatete, pastelde ja rahvariite selga proovimine, teha kõik õigesti (vööd, sõled, pastlapaelad) ja sündsalt;
- Vankrite ehtimine, et ilusam ja pidulikum oleks meestel minna;
- Oma koori lipu kavandamine (haakub ka kõigi teiste töötubade temadega ehk võib teha ka mujal);
- Kirja kirjutamine Tartus elavale tuttavale ööbimiskoha asjus või palvekiri vallavalitsusele või kohalikule mõisnikule rahalise toetuse saamiseks;
- Koori ühise riideeseme (kaelarätt, nõörlips vms) valmistamine.



IGA KORD, KUI SELTSKONNAD ON TÖÖTOAS TEGEVUSE LÕPETANUD JA LIIGUVAD JÄRGMISSE, TOIMUB SEL HETKEL MIDAGI ÜHIST JA HUVITAVAT.

NÄITEKS: lauldakse mõni laul, mängib kohalik pereansambel või külakapell, keegi L. Koidula sarnane tulisilmne neiu loeb luuletuse, tantsitakse üks seltskondlik tants, mängitakse laulumäng, kuulatakse, mis "Eesti Postimees" kirjutab või mis välismaal toimub.



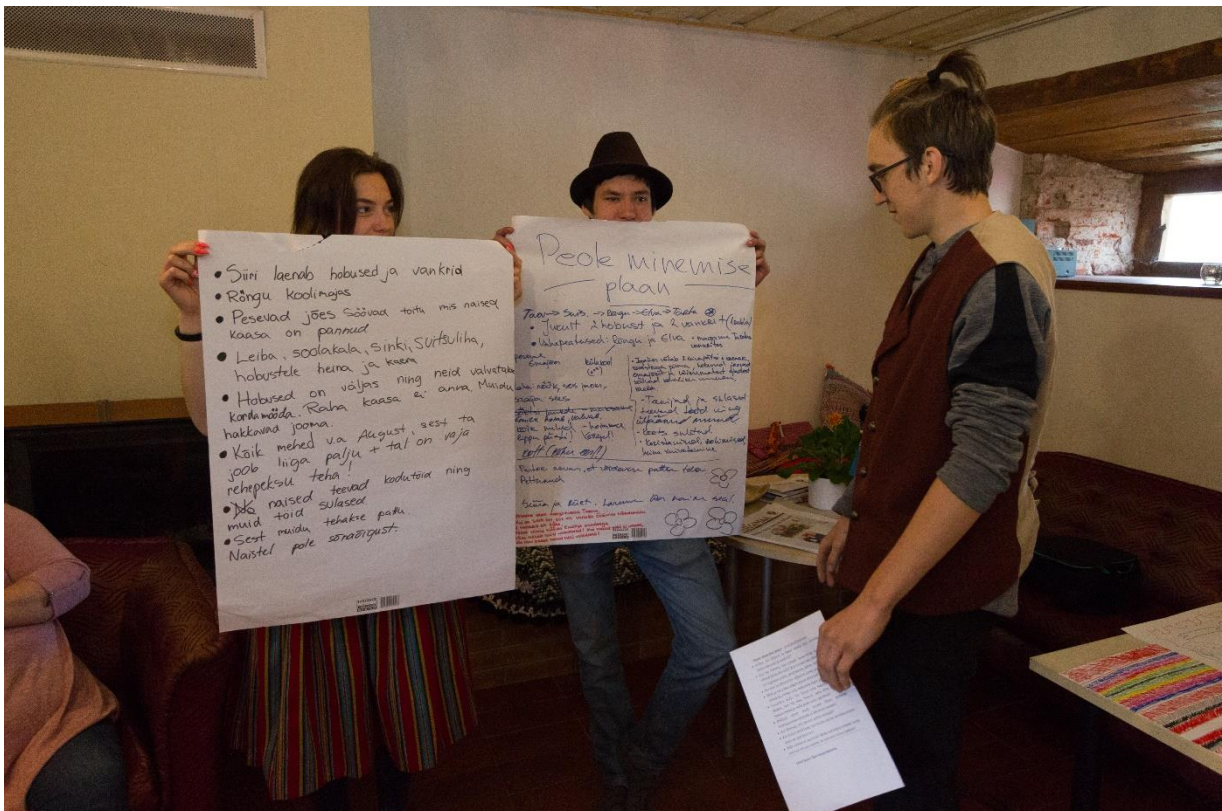
2. REPERTUAAR:

Töötoa nimi 1869. aastal: Jubelipiddo laulud

- Kas tsaarikotkas karistab, kui laulame riigihümni eesti keeles?
- Miks osa laule on liiga röömsad ja kergemeelsed, kas tulevikus peetakse neid ka kerglasteks või on maailm selleks ajaks juba väga hukas?
- Mis me teeme lauljatega, kes pole ikka viisi ja sõnu selgeks saanud, kas me jõuame kõik laulud selgeks saada?
- Kui palju on ilmaliku ja kui palju vaimuliku sisuga laule, kas nii on mõistlik?
- Kas tõesti kõik laulud on ikka eesti keeles? Aga miks on nii vähe Eesti autoreid?

Praktilised tegevused, mida teha

- Laulude läbilaulmine: kodudes on üksi harjutatud, nüüd proovime, kuidas kokku kõlab;
- Laulumängu läbitegemine;
- Loome ise sõnu olemasolevatele viisidele;
- Nootide, tekstide lugemine, vana kirjaviisi lugemine;
- Jannseni ja Jakobsoni kava uurimine, võrdlemine;



3. POLIITIKA:

Töötoa nimi 1869. aastal: Päevakohased küsimused

- Jutustada laulupeo loa saamise kadalipust;
- Mis saab pärast laulupidu, kuidas see mõjutab meie olukorda? Plussid ja miinused?
- Kas laulupidu on ühekordne üritus? Kas 150 aasta pärast mäletatakse seda veel? Kuhu võib laulupidu meid viia?

- Mida on meil veel vaja, et meist saaksid eestlased?
- Miks naised ei saa laulupeole, meil on ju L. Koidula!
- Kas tulevikus võiks olla nii, et mehed jäävad koju toimetama ja naised lähevad laulupeole?
- Miks korraldatakse pidu keset suve -tööajal?



Praktilised tegevused, mida teha:

- Väitlus mõne ülalpool toodud küsimuse üle;
- Ajalehe kujundamine: pealkirjad, pildid, tekstid;
- Kirja kirjutamine Eesti Postimehe toimetusele, peo korraldajatele: naisküsimuse teemal;
- Näopildi ja teksti kokkuviiimine (Koidula, Jannsen, Hurt, Jakobson);
- Arutelu ja analüüs päevakohaste Postimehe artiklite üle.

4. MIKS ON VAJA LAULUPEOLE MINNA?

Töötoa nimi 1869. aastal: 50 aastat priiust

- Kas meie kooril maksab üldse minna, kas me saame hakkama, äkki teeme endale häbi?
- Priiuse aastapäeva on vaja silmas pidada!
- Saame sakstele näidata, milleks me võimelised oleme!
- Kas see on sakste pidu Vene keisri auks?
- See on Eesti asi, tuleb ära teha, muidu ei usuta meisse;
- Kas 150 aasta pärast lauldakse veel eesti keeles, kui me täna ei lähe?
- Lõpuks tehakse kaalutletud otsus, kas läheme või mitte.

Praktilised tegevused, mida teha:

- Laulusõnadest aadete ja/või mineku põhjuste otsimine;
- Väitlus teemal: minna või mitte?
- Joonistus teemal "Lehkav Isamaa";
- Ajajoone koostamine 50 vaba aasta kohta. Võib ka nii, et iga järgnev rühm täiendab eelnevate tööd.

Kui kõik töötoad on läbitud, kogunetakse taas koori harjutuspaika, nii nagu see oli lauluproovi alguses, ja **kohalik tuntud isik**, kes enne oli küsimused tõstatanud, palub töötoa juhtidel kõnelda, mida arutati otsustati: kuidas lahenesid praktilised probleemid, kuidas poliitika meie

otsuseid mõjutab, mida repertuaarist arvame, kõik töötoa juhid teevad lühidalt kokkuvõtte, lõpuks kõneleb 4. töötoa juht ning otsus mineku või mittemineku kohta tehakse teatavaks.

Ühislaul

Soovid inimestele, kes lähevad laulupeole 150 aasta pärast.

