

## **TARVASTU GÜMNAASIUMI**

### **KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA**

Kunstiõpetuse siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis- ja eneseväljendusoskust. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat. Kunstipädevusse kuulub eneseväljendusoskus, isikupära teadvustamine, kultuuripärandi tundmine ning valmisolek leida uusi lahendusi muutavas keskkonnas.

#### **Põhikooli lõpuks õpilane:**

- väärtustab kultuuri ja inimese loovust
- mõistab ja mõtestab kunsti tähtsust nüüdisaegses ühiskonnas
- oskab kujundada oma arvamust ning väljendada emotsioone
- tunneb kodukoha kultuuripärandit ja on kursis maailmakultuuri mitmekesisusega
- on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi ja tunnetab oma loomingulisi võimeid
- kasutab loovtöodes mitmesuguseid väljendusvahendeid
- osaleb kunsti individuaal- ja koostööprojektides ning omab loovat mõtlemist
- oskab otsida ja analüüsida kultuurinähtuste seoseid teaduse, tehnoloogia ja majandusega

### **AINEVALDKONNA ÕPPEAINED**

Kunstitunnid toimuvad 1 – 9. Klassini

Kunsti nädalatundide jaotumine kooliastmeti

I kooliaste 6 tundi

II kooliaste 5 tundi

III kooliaste 3 tundi

### **AINEVALDKONNA KIRJELDUS**

Kunstiga tegelemisel saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuurida kohta ning mõtestatakse kunsti rolli ühiskonnas. Loomingu ja analüüsimise kaudu õpitakse tundama kunsti sisu, vormi ja tähendust. Praktilise kunstiga tegelemine arendab tundemaailma ning loovat mõtlemist. Kunsti sisus on olulised analüüs, süntees, loominguline eneseväljendusning kohaliku –ja maailmakultuuri väärtustamine . Kunstil on oluline osa igapäeva elu rikastava ja emotsionaalselt tasakaalu harrastusena. Kunst ühendab loovuse ja eneseväljendusoskuse arendamise. Kunstiga tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele.

## ÜLDPÄDEVUSED KUJUNDAMINE

Kunst hõlmab kõiki üldpädevusi ja võimaldab neid lõimida teiste õppeainetega

- väärtuspädevusega  
hinnatakse kultuuriteadmisi, väärtustatakse individuaalset ja kultuurilist mitmekesisust. Õpitakse hindama erinevaid ideid ja omandatakse esteetilised väärtushoiakud
- sotsiaalne pädevus  
kujuneb arutluste ja rühmatööde ning ühistekunstiprojektide koostegemise ja üksteise väärtustamise kaudu
- enesemääratluspädevus  
õpetab tundma oma võimeid ja huve ning kujundab positiivset enesehinnangut
- õpipädevus  
kujuneb eriilmeliste ülesannete ja töövormide rakendamise kaudu. Õpilane saab kasutada oma õpistiili erinevates situatsioonides. Tagasiside ja analüüsu suurendavad õppija rolli õpitegevuse juhtijana
- suhtluspädevus  
Kujuneb oma tööde esitlemisel, aruteludes ning erinevate seisukohtade võrdlemisel. See võimaldab kasutada oskussõnavara
- ettevõtlikuspädevus  
kujuneb praktilise loovtegevuse käigus. Õpilane saab valida oma ideede rakendamiseks sobivaid meetodeid rõhutades oma tugevaid külgi. Õpilane oskab oma tegevust planeerida ning vastutab tööde lõpuleviimise ja tulemuse eest
- digipädevus  
kujuneb erinevate joonistus- ja kunstirakenduste kasutamisel, info otsimisel kunstnike ja erinevate kunstiliikide kohta

## LÕIMING VALDKONNAPÄDEVUSTEGA JA AINEVALDKONDADEGA

Kunsti ja teiste ainevaldkondade seostamiseks on palju võimalusi. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist. Kasutatakse lähedasi või kattuvaid mõisteid keele, kirjanduse, ajaloo, võõrkeele ja emakeele ning kirjandusega seostatakse eesti ja maailmakultuuri ja kommete lahtimõtestamist ja pärimuskultuuri. Loodusainete valdkonnaga koos õpitakse tundma looduskeskkonda, valguse ja värvide omadusi ning matemaatikast lähtudes arendatakse loogilist mõtlemist ja ruumitaju.

## ÕPPEAINE KIRJELDUS

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Aine õppimise osad on:

- mõtestamine ja refleksioon
- uurimine ja oma ideede rakendamine

- mõtestamine ja refleksioon  
Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja kultuurist kodukohas vabariigis ning maailmas. Oluline on luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega ning luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse käigus.

#### Õppetegevused

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- lähtutakse õppekava alusväärtustest, eesmärkidest, õppesisust ning oodatavatest õpitulemustest
- võimaldatakse õppida üksi ja rühmas
- kasutatakse diferentseeritud ülesandeid, mille sisu toetab õpilase huvisid ja õpimotivatsiooni
- kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda
- rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka nüüdisaegseid töövahendeid
- seostatakse õppesisu näidetega

#### ÕPIKESKKOND

- klassis on vesi/kanalisatsioon, õppelauad, tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ja projektsioontehnika
- kool korraldab õppe klassides kus on vajalik valgustus ja internetiühendusega arvutite kasutamise võimalus

#### ÕPPESISU

- erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning vahendid /joonistamine, maalimine, trükkimine, pildistamine jne/
- visuaalse kompositsiooni elemendid /joon, värv, vorm, ruum, rütm/
- inimeste, esemete, objektide iseloomulikud tunnused ja esiletoomine
- pildilised jutustused /maal, joonistus, illustratsioon, fotoseeria, koomiks/
- disain/trükis, tarbevorm, ehitis jne/
- materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel
- turvaline ja keskkonnasõbralik tarbimine
- kunstinäituste ja galeriide külastamine
- lähiümbruse ehituskunst ja loodus
- reaalsed ja virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad

#### KUNSTIÕPETUS II KOOLIASTE 4 – 6 KLASS

- visandamine ja kavandamine, kujutamine ja kujundamine
- oma teoste esitlemine ja valikute põhjendamine
- ruumiliste kompositsioonide valmistamine
- kunstitehnikate loov kasutamine
- digitehnikatega tutvumine ja katsetamine
- kunstiteoste võrdlemine ja analüüsimine ning kunstiterminid
- erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi
- liikumise kujutamine
- maali, graafika, kollaashi tehnikad ja töövõtted
- konkreetne, abstraktne kunstis
- eesti rahvakunst ja ehituskultuur
- kunstiteoste sisulised ja vormilised elemendid
- loodust säästva tarbimise põhimõtted
- kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit
- märkide ja sümbolite kasutamine kunstis

#### **4. klass**

- Inimese tegevuste, täisfiguuri ja asendite kujutamine
- Vaikelu visandamine
- Teise astme värvid, ühe värvi erinevad toonid
- Piiratud arvu värvidega maalimine
- Geomeetrilised kujundid ribaornamendis, kombinatoorika

#### **5.klass**

- Inimese kujutamine liikumises, keha proportsioonid
- Visandamine naturist
- Kolmanda astme värvide segamine
- Kromaatilise ja akromaatilised värvid, vikerkaar
- Kompositsiooni tasakaal
- Töö joonlauaga
- Kodukoha kunstiväärtused
- Kunstiliigid/ arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst/

#### **6.klass**

- Inimese kujutamine õigetes proportsioonides
- Varju tekkimine, langev vari
- Monokroomne joonistamine
- Sümmeetria ja asümmeetria

- Pildi dominant
- Värviperspektiiv
- Töö joonlaua ja sirkliga
- Initsiaal
- Ornament
- Rahvakunst
- Kunstimõisted/ originaal, koopia, autorlus/

#### Materjalid ja tehnikad

##### Maal:

- ❖ Guash
- ❖ Akvarellid
- ❖ Õlipastellid
- ❖ Värvipliiatsid
- ❖ Kollaash

##### Graafika

- Viltpliiats
- Tintenpen
- marker
- papitrükk

##### Skulptuur

- erinevate tasapindade kujundamine

#### Õpitulemused

##### 6. klassi lõpetaja:

- rakendab erinevaid kunstitehnikaid
- kujutab ja kujundab nii vaatluse kui oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi
- tunnetab oma kunstivõimeid, loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab
- mõistab kultuuriväärtuste kaitse olulisust
- omab ettekujutust virtuaalse kunsti liikidest
- leiab infot kunstiraamatutest, uurib ja võrdleb kunstiteoseid
- mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet