

KUNSTIAJALOO AINEKAVA

Ainemaht: 3 kursust, sellest

I kursus – 10. klass

II kursus – 11. klass

III kursus – 12. klass

Õppesisu on jagatud tinglikult kolme plokki:

- 1) TEA! ehk sisulis-struktuurne ülevaade (kunsti ajalugu ja olemus, nüüdiskunsti sünd ja arengud)
- 2) MÕTLE! ehk temaatiline, seoseid loov ja teadmisi laiendav osa (ajastuid läbivad teemad ja võrdlused)
- 3) LOO! ehk uurimuslik, praktiline ja kinnistav (õppekäigud ja loomingulised ning uurimuslikud projektid)

Aine õpetamise eesmärgid.

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

1. omandab teadmisi kunstiliikidest ja nende arenguloost;
2. õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid;
3. õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab kunstimaitset;
4. edendab loovust, algatusvõimet, katsetamisjulgust;
5. arendab kujundilist, ruumilist ja abstraktset mõtlemist ning kujutlusvõimet.

I kursus

35 tundi

1. Kunst ja religioon. Kunstiliigid. Vanade idamaade kunst.

Mesopotaamia kultuur

2. Egiptuse kultuur, arhitektuur, skulptuur ja maal
3. Kreeka kunst, Egeuse kultuur ja kunst, Kreeka kultuur, ajajärgud, skulptuur, keraamika
4. Rooma kunst, Etruskide kultuur ja kunst, Rooma kunst, ajajärgud, arhitektuur, skulptuur. Maalikunst, Varakristlik kunst 1. – 4. saj.
5. Bütsantsi kunst 6. – 15. saj. Arhitektuur, maalikunst, tarbekunst, mood
6. Vanavene kunst 6. – 14. saj., 16. – 19. saj. Kiievi-Venemaa, Vladimiri Suzdali, Novgorodi, Moskva vürstiriikide kunst

7. Lääne-Euroopa kunst varajasel Keskajal, Merovingide – aegne kunst 5. – 8. saj. Karolingide – aegne kunst 8. – 10. saj.

8. Rooma kunst 10. – 12. saj.

9. Gooti kunst 12. – 16. saj. Vara-, kõrg- ja hilisgootika Gooti arhitektuur, skulptuur ja maalikunst Eestis

10. Gooti kiri

II kursus

35 tundi

1. Renessansskunst. Vara- ja kõrgrenessanss Itaalias, teistes Euroopa maades – Madalmaades ja Saksamaal, Eestis

2. Barokk – kunst, rokokoo

3. Klassitsism ja romantism 18. – 19. saj. Klassitsism Eestis

4. Realism kunstis.

5. Realism Eesti kunstis

6. Teel impressionismi.

III kursus

35 tundi

1. 20. saj. Kunstikultuur

2. Impressionism. Sõltumatu kunsti areng Prantsusmaal. Neoimpressionism

3. Postimpressionism

4. 19. – 20. saj. vahetuse kunstisuunad, sümbolism, rahvusromantism, juugend, juugend Eestis

5. Fovism, futurism, dadaism

6. Kubism

7. Ekspressionism

8. Abstraktsionism

9. Sürrealism

10. Naivism, op – kunst ja kineetiline kunst, pop – kunst, kehakunst, performance, installatsioon, land – art, arvutigraafika, graffiti, laserkunst

11. 20. saj. Eesti kunst, arhitektuur, kunstiharidus, skulptuur, maal, tarbekunst, nüüdiskunst

Õpitulemused

Gümnaasiumi lõpetaja:

- teab olulisemaid kunstimõisteid ja oskab neid kasutada kõnes ja kirjas
- oskab määratleda visuaalse kunstikultuuri arenguloo perioode, stiile ja kunstivoole ning teab silmapaistvamaid esindajaid
- oskab analüüsida kunstiteoseid väljendusvahendite alusel
- tunneb huvi kunstialase loomingu vastu ja oskab hinnata heatasemelist kunsti
- tunneb huvi kunstikultuuri väärtuste säilitamise ja kaitsmise vastu.

Hindamine:

Kursuste hinded kujunevad jooksvate hinnete ja kontrolltööde hinnete alusel.

Loovtööde tegemisel valitakse oma ideele sobivad väljendusvahendid (nt joonistus, maal, kollaaž, ruumiline objekt, digitaalne pilt, video, tegevuskunst jne). Loovtöö protsessi osa on töö esitlemine, analüüs ja tõlgendamine ning oma valikute põhjendamine.

Õppekäigud KUMUusse, näituste külastamine Mustlas, Viljandis.