

MUUSIKA

1.peatükk

MUUSIKA AINEKAVA 1.-3. klass

1. Õppe-eesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- arendab vokaalseid võimeid;
- arendab loovust, algatusvõimet ja katsetamisjulgust;
- arendab improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu;
- omandab muusikalise kirjaoskuse põhialused;
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust;
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamise oskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel;
- oskab muusikale hinnangut anda ning oma arvamust põhjendada.

2. Õppesisu, õpitulemused ja kasutatav õppekirjandus klassiti

2.1. 1.klass

Õppesisu

LAULMINE JA HÄÄLE ARENDAMINE

Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid, huulte aktiivne rakendamine kõla, diktsiooni selguse ja ilmekuse saavutamiseks. Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Lastelaulud. Kaanonid. Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud.

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS:

- Meetrum. Pulsi tunnetamine, rõhulised ja rõhuta helid.
- Rütm. Pikk ja lühike heli muusikas. Kõnerütmile toetuv töö. Heli vältuste tundmaõppimine. Samm, jooksen, paus.
- Meloodia. Kõrgete ja madalate helide eristamine ja võrdlemine kuulmise järgi, nende kujutamine visuaalselt. Meloodia liikumise suundade jälgimine ja iseloomustamine laulmisel ja muusika kuulamisel. Heliastmete SO, MI, RA, JO õppimine.

MUUSIKA KUULAMINE

- Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. Muusikapala meeleolu ja karakteri kirjeldamine .

Õpitulemused

1.klassi lõpetaja:

- laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt;

Õppesisu

LAULMINE JA HÄÄLE ARENDAMINE.

- Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid, huulte aktiivne rakendamine kõla, diktsiooni selguse ja ilmekuse saavutamiseks. Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Lastelaulud. Kaanonid. Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud.

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

- Meetrum. Laulurütmi, rütmiharjutuste ja kaasmängude mängimine 2- ja 3-osalises taktimõõdus. Taktijoone, lõpumärkide, kordusmärgi, fermaadi kasutamine.
- Rütm. Rütmi vormide tundmaõppimine neljandik –taktimõõdus ning nende kasutamine laulurütmis, harjutustes, laulu rütmisaadetes.
- Meloodia. JO –võtme tundmaõppimine ja kasutamine musitseerimises. JO- ja RA lõpuline astmerida. Mõisted: piano, forte, ja <(valjenedes), >(kahanedes) tundmine.

MUUSIKA KUULAMINE.

- Muusikapala kuulamisel väljendusvahendite meloodia, rütm, tempo, dünaamika kasutamine. Mõistete vokaal- ja instrumentaalmuusika ning keel-, puhk- ja löökpillid tutvustamine. Mõistete luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koor, koorijuht, dirigent, orkester tundmaõppimine. Muusikazhanre marss, polka, valss tundmaõppimine.

Õpitulemused

3.klassi lõpetaja

- teab JO-võtme tähendust ja astmeid Jo, Le, Mi, Na, So, Ra, Di, Jo1, Ra1, So1, oskab neid kasutada laulmises;
- oskab kasutada musitseerimisel märke p, f, <, >;
- oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit;
- eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhk- ja löökpillide esituses;
- eristab muusikazhanre *marss, polka, valss*, oskab neid iseloomustada;
- teab mõistete *luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koorijuht, dirigent, orkester* tähendust.
- oskab peast laule “Tiliseb, tiliseb aisakell”(L.Wirkhaus), ”Rongisõit”(G.Ernesaks), “Kaera-Jaan” ja 2 laulu omal valikul.