

# Muusikaõpetuse ainekava

## V klass

### **Õppe-ja kasvatusesmärgid.**

1. Tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid.
2. Tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu.
3. Mõtleb ja tegutseb loovalt.
4. Kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid.
5. Teab ja hoiab Eesti rahvuskultuuri traditsioone.

### **Muusika õppeaine koostisosad on:**

- 1) laulmine
- 2) pillimäng
- 3) muusikaline liikumine
- 4) omalooming
- 5) muusika kuulamine ja muusika ajalugu
- 6) muusikalise kirjaoskus.
- 7) õppekäigud
- 8) teadvustada ja tähtsustada ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli.

### **5 klassi õppetegevused:**

- 1) ühe- ja kaheäälsuse rakendamine laulmises.
- 2) osalemine kooli koorides.
- 3) pillioskuste arendamine ja rakendamine noodi tähtnimedega
- 4) kuulatud muusikapala iseloomustamine oskussõnavaraga.
- 5) esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
- 6) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine.

### **Õpitulemused ja õppesisu**

1. Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises.
2. Laulab ühe- või kaheäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.
3. Laulab koolikooris õpetaja soovitusel.
4. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.
5. Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh. regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule.

#### **1. Laulmine**

##### **Õpitulemused**

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga.
- 2) arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes, tunneb absoluutseid helikõrgusi g-G2-ni.
- 3) laulab kaanoneid ning eesti rahvalaule.
- 4) laulab peast „Eesti hümnid”, „Mu isamaa armas”, „Püha öö”, „Kui Kungla rahvas“

### **Pillimäng**

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kasutab keha, -rütmi- ja plaatpille
- 2) rakendab musitseerides plokkflöödi mänguvõtteid.
- 3) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

### **Muusikaline liikumine**

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- 2) tantsib eesti laulu – ja ringmänge.
- 3) väljendab liikumise kaudu erinevaid iseloomulikke karaktereid.

### **Omalooming**

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasamänge rütmi ja plaatpillidel.
- 2) kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
- 3) loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu

### **Muusika kuulamine ja muusikalugu.**

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kuulab ja võrdleb vokaalmuusikat, kooriliike
- 2) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi ja sümfooniaorkestrit.
- 3) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse: oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi .

### **Muusikaline kirjaoskus.**

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalises tegevuses.
- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 tähendust
- 3) mõistab duuri, moll-helilaadi
- 4) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

5)mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g-G2 tähendust ning kasutada neid musitseerides.

### **Õppekäigud**

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suuliselt, kirjalikult või muul looval viisil.
- 2) Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

### **Hindamine**

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega.

Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Hindamisel on suurem kaal muusikaliste tadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalises tegevuses. Lisandub ka suuline selgitav hindamine.

### **Füüsiline õpikeskkond**

1.Klassiruum ,kus on võimalik kasutada rühmatööd ja liikumiseks vajalikke pindu,naturaalklaver,süntesaator,muusikakeskus,noodijoonestikuga tahvel,internetiühendus ja helikaart,rütmipillid, plokkflöödid ,fonoteegi (CD-d, DVD-d; VHS-d)kasutamine

### **Lõimumine teiste õppeainetega.**

Eesti keel – sõnavara laiendamine, lugemisoskuse arendamine, mälu treenimine.

Loodusõpetus – laulud ja kuulamisrepertuaar, mis on seotud aastaegade, loodusega.

Matemaatika – helipikkused, taktimõõdud, taktide täitmine, löökide arvud.

Võõrkeeled – võõrkeelsed laulud.

Geograafia – riikide asukohad geograafilisel kaardil.

Kunstiõpetus – ajastud ja stiilid.

Ajalugu – kultuuri ajalugu käsitletakse koos ajaloo tähtsamate sündmustega.

## VI klass

### Õppe-ja kasvatuseesmärgid

6klassi muusikaõpetuse eesmärk on suunata õpilasele omast teadmishimu ning aktiivsust muusikalisse tegevusse. Töö õpilaste individuaalsete muusikaliste võimete arendamine.

6.klassi õpilased kaasatakse lastekoori. Kahe- või kolmehäälne laulmine koolikooris. Jätkatakse tööd vokaal- ja instrumentaalansamblitega, solistidega. Pillimänguuskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes.

Laulmisel jätkatakse tööd õpilase hääle igakülgse arendamisega. Tegeldakse võimetekohase kahehäälse laulmisega. Süvendatakse pillimänguuskust. Liikumistegevuse põhirõhk asetatakse ringmängudele ja tantsudele. Improvisatsiooni kaudu arendatakse iseseisvat muusikalist mõtlemist ja loovust. Muusika kuulamisel arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust.

Kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale.

Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine.

### Õppesisu:

#### Laulmine ja hääle arendamine

Hääle kõlavuse ja kandvuse arendamine. Pehme tooni saavutamine. Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel

#### Muusikaline kirjaoskus

Rütm ja meetrum. Õpitud taktimõõtude ja rütmide kinnistamine. Helistike C-a, G-e, F-d kinnistamine. Dünaamikamärgid. Tempomärgid.

#### Muusika kuulamine

Muusikat kuulates arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtsustub muusika oskussõnade kasutamine muusikapalasis analüüsides ning oma arvamuse põhjendamine vestlustes. Eesti ja teiste euroopa rahvaste (Saksamaa, Austria, Ungari, Poola) muusika ja nende riikide kuulsad heliloojad.

### Õpitulemused.

Taotletakse, et 6. klassi lõpetaja:

- 1) laulab võimetekohaselt;
- 2) on omandanud ühislauluvara Eesti hümn (Fr.Pacius), Kas tunned maad (J. Berat), Püha õõ (F. Gruber);
- 3) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust;
- 4) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit;

- 5) On tutvunud Eesti algupärandi ja kaasaegse muusikaga ,Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;
- 6) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;
- 7) mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust
- 8) mõistab duur-, moll-helilaadi ja helisti empo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo ke C–a, G–e, F–d tähendust;
- 9) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);
- 10) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr, paralleelhelistikud.

### **Lõimumine teiste õppeainetega.**

Eesti keel – sõnavara laiendamine, lugemisõskuse arendamine, mälu treenimine.

Loodusõpetus – laulud ja kuulamisrepertuaar, mis on seotud aastaegadega, loodusega.

Matemaatika – helipikkused, taktimõõdud, taktide täitmine, löökide arvud.

Võõrkeeled – võõrkeelsed laulud.

Geograafia – riikide asukohad geograafilisel kaardil.

Kunstiõpetus – ajastud ja stiilid.

Ajalugu – kultuuri ajalugu käsitletakse koos ajaloo tähtsamate sündmustega.