

# Muusikaõpetuse ainekava

## VII klass

### Õppe- ja kasvatuseesmärgid

1. Tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid.
2. Tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset.
3. Kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid
4. Teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvakultuure.
5. Mõtleb ja tegutseb loovalt.

### Muusika õppeaine koostisosad on :

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) omalooming;
- 4) muusika kuulamine muusikalugu
- 5) muusikaline kirjaoskus
- 6) õppekäigud.
- 7) infotehnoloogia kasutamine muusikalistes tegevustes

### 7 klassi õppetegevused.

- 1) ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2) kahe- või kolme häälnel laulmine koolikooris;
- 3) pillimängu oskuste rakendamine üksi ja koos musitseerides;
- 4) isiklike, põhjendatud saisukohtade avaldamine muusika kuulamisel;
- 5) esinemisvõimaluste pakkumine;
- 6) teatris, kontserdil ja muuseumis ning õppekäikudel käimine.

### Õpitulemused ja õppesisu

#### 1. Laulmine

##### Õpitulemused

##### Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga
- 2) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- 3) laulab peast kooliastme ühislaule: "Eesti hümn", "Mu isamaa on minu arm", "Jää vabaks Eesti meri", "Eestlane olen ja eestlaseks jään"

#### 2. Pillimäng

##### Õpitulemused

##### Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti kaasamängudes;
- 2) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

### 3. Omalooming

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) koostab ise lihtsaid meloodiaid;
- 3) loob tekste :regivärsse , laulusõnu.

### 4. Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise;
- 2) kuulab ja eristab erinevate idamaade muusika väljendusvahendeid (meloodia, rütm, temp, dünaamika, tämbr) ja kultuuri.

### 5. Muusikaline kirjaoskus

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendusi ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.
- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 . tähendust
- 3) oskab kasutada relatiivseid helikõrgusi.
- 4) teab bassivõtme tähendust
- 5) kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

### 6. Õppekäigud

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) arutleb ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjaliku või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades teadmisi ja oskussõnavara.

### 7. Hindamine

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes: laulmist, pillimängu, muusika kuulamist, õpilase aktiivsust, tunnis osavõttu, osalemist koolikooris ,kooliüritustel jne.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega.

Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

## VIII klass

### Õppe- ja kasvatuseesmärgid

1. Tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid.
2. Tunneb huvi muusika kui kunstiiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset.
3. Kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid
4. Teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvakultuure.
5. Mõtleb ja tegutseb loovalt.
6. Teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse.

### Muusika õppeaine koostisosad on :

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) omalooming;
- 4) muusika kuulamine muusikalugu
- 5) muusikaline kirjaoskus
- 6) õppekäigud.
- 7) infotehnoloogia kasutamine muusikalistes tegevustes

### 8 klassi õppetegevused.

- 1) ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2) kahe- või kolmehäälsuse laulmine koolikooris;
- 3) pillimängu oskuste rakendamine üksi ja koos musitseerides;
- 4) isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel;
- 5) esinemisvõimaluste pakkumine;
- 6) õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.

### Õpitulemused ja õppesisu

#### 1. Laulmine

##### Õpitulemused

##### Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga
- 2) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.
- 3) laulab peast kooliastme ühislaule: "Eesti hümn", „Mu isamaa on minu arm” „Jää vabaks Eesti meri” „Eestlane olen ja eestlaseks jään” „Oma laulu ei leia ma üles“

#### 2. Pillimäng

##### Õpitulemused

Õpilane:

- 1)kasutab keha-,rütmi-ja plaatpille, plokkflööti kaasamängudes;
- 2)kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.
- 3)rakendab muusitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtmeid.

### 3.Omalooming

Õpitulemused

Õpilane:

- 1)loob improvisatsioone keha-,rütmi-ja plaatpillidel;
- 2) koostab ise lihtsaid meloodiaid;
- 3)loob tekste :regivärsse ,laulusõnu.

### 4.Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpitulemused

Õpilane:

- 1)eristab kõla ja kuju järgi keel-,puhk-,löök-ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise;
- 2)on tutvunud Eesti ning Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt .
- 3)tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh. Internetis)

### 5.Muusikaline kirjaoskus

Õpitulemused

Õpilane:

- 1)mõistab õpitud helivälvuste, rütmifiguuride ja pauside tähendusi ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.
- 2) mõistab taktimõõtude 2/4 ,3/4, 4/4 .tähendust
- 3)oskab kasutada relatiivseid helikõrgusi.
- 4) teab bassivõtme tähendust
- 5)kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.
- 6)pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika
- 7)elektrofonid,sümfooniaorkester,džässorkester,partituur.

### 6.Õppekäigud

Õpitulemused

Õpilane:

- 1)arutleb ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel,kirjalikul või muul looval viisil;
- 2)kasutab arvamust väljendades teadmisi ja oskussõnavara.
- 3)teatris,kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud ( helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid)

## 7.Hindamine

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes: laulmist, pillimängu, muusika kuulamist, õpilase aktiivsust, tunnis osavõttu, osalemist koolikooris ,kooliüritustel jne.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega.

Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Suurem kaal hindamisel on muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes.

## **IX klass**

### Õppe- ja kasvatusesmärgid

- 1.Tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid.
- 2.Tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset.
- 3.Kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid
- 4.Teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvakultuure.
- 5.Mõtleb ja tegutseb loovalt.
- 6.Teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse.
- 7.Mõtleb ja tegutseb loovalt.

### Muusika õppeaine koostisosad on :

- 1)laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3)omalooming;
- 4) muusika kuulamine muusikalugu
- 5)muusikaline kirjaoskus
- 6) õppekäigud.
- 7)infotehnoloogia kasutamine muusikalistes tegevustes

### 9 klassi õppetegevused.

- 1)ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2)kahe\_ või kolmehäälnelaulmine koolikooris;
- 3)pillimänguoskuste rakendamine üksi ja koos musitseerides;
- 4)isiklike,põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel;
- 5)esinemisvõimaluste pakkumine;
- 6)õppekäigud,kontserdil,teatris ja muuseumis käimine jne.
- 7)Leitakse tunnivälise muusikaalase tegevuse võimalusi (solistid, ansamblid jne)

## Õpitulemused ja õppesisu

### 1.Laulmine

#### Õpitulemused

#### Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga, oskab kasutada häält häälemurdeperioodil.
- 2) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; laulab ea-ja teemakohaseid ühe-,kahe-ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.
- 3) laulab peast kooliastme ühislause: "Eesti hümn", „Mu isamaa on minu arm” „Jää vabaks Eesti meri” „Eestlane olen ja eestlaseks jään” „Oma laulu ei leia ma üles“

### 2.Pillimäng

#### Õpitulemused

#### Õpilane:

- 1) kasutab keha-,rütmi-ja plaatpille,plokkflööti kaasamängudes;
- 2) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.
- 3) rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid.
- 4) oskab klaveri mängida lihtsat laste laulu noodist tähtnimedega.

### 3.Omalooming

#### Õpitulemused

#### Õpilane:

- 1) loob improvisatsioone keha-,rütmi-ja plaatpillidel;
- 2) koostab ise lihtsaid meloodiaid;
- 3) loob tekste :regivärsse ,laulusõnu.

### 4.Muusika kuulamine ja muusikalugu

#### Õpitulemused

#### Õpilane:

- 1) eristab kõla ja kuju järgi keel-,puhk-,löök-ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise;
- 2) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh. Internetis)
- 3) on tutvunud Eesti ning Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Aafrika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt.

### 5.Muusikaline kirjaoskus

#### Õpitulemused

#### Õpilane:

- 1) mõistab õpitud heliväljuste, rütmifiguuride ja pauside tähendusi ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.
- 2) mõistab taktimõõtude 2/4 ,3/4, 4/4 .tähendust ja helistike C-a, G-e ,F-d.
- 3) oskab kasutada relatiivseid helikõrgusi.
- 4) teab bassivõtme tähendust
- 5) kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

- 6)pop- ja rokkmuusika, dzässmuusika, süvamuusika  
7)elektrofonid,sümfooniaorkester,dzässorkester,partituur.

### 6.Õppekäigud

#### Õpitulemused

#### Õpilane:

- 1)arutleb ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 2)kasutab arvamust väljendades teadmisi ja oskussõnavara.
- 3)teatris,kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud ( helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid)

### 7.Hindamine

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes: laulmist, pillimängu, muusika kuulamist, õpilase aktiivsust, tunnis osavõttu, osalemist koolikooris ,kooliüritustel jne.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega.

Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Suurem kaal hindamisel on muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes.

### 8. Füüsiline õpikeskkond

1.Õpetamine toimub klassis, kus on võimalik kasutada rühmatöök ja liikumiseks vajalikke pindu.

2.Klassis on: naturaalklaver, süntesaator, muusikakeskus HIFI, noodijoonestikuga tahvel, internetiühendus ja helikaardiga arvuti, rütmipillid, plokkflöödid või ,akustiline kitarr, võimalus kasutada CD,DVD,VHS fonoteeki.

#### **Lõimumine teiste õppeainetega.**

Eesti keel – sõnavara laiendamine, lugemisoskuse arendamine, mälu treenimine.

Loodusõpetus – laulud ja kuulamisrepertuaar, mis on seotud aastaegadega, loodusega.

Matemaatika – helipikkused, taktimõõdud, taktide täitmine, löökide arvud.

Võõrkeeled – võõrkeelsed laulud.

Geograafia – riikide asukohad geograafilisel kaardil.

Kunstiõpetus – ajastud ja stiilid.

Ajalugu – kultuuri ajalugu käsitletakse koos ajaloo tähtsamate sündmustega.