

Meediaõpetus 11. ja 12. klass

Koosneb 2 kursusest:

1. Uusmeedia
2. Audiovisuaalne meedia

1. Uusmeedia kursus

2. Kursuse eesmärgid

Infotehnoloogia ja meediaalaste teadmiste ja oskuste ning mõtlemis- ja õppimisvõime arendamine.

Uusmeedia õpetamine on paljuski uusmeedia vahendite kasutamine õppetöös.

Õppeaine ajaline maht: 35-tunnine kursus.

3. Kursuse õppematerjalid

Kursusel kasutatavad õppematerjalid:

- ✓ <http://www.meediakoolitajad.edu.ee/oppematerjalide-repositoorium/>
- ✓ <http://koolielu.ee/waramu/view/1-88887661-69ae-4f64-a8a6-c65a2675292a>
- ✓ <http://minudigiareng.blogspot.com/>
- ✓ <https://drive.google.com/viewerng/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxtXJ1bWVhbWVuZ2VsGd4OjQ3NGY1NTAyYmYwNzM5YzI>
- ✓ <http://animatsioonid.wordpress.com/>

Lisamaterjalid:

[Sada aastat eriefekte](#)

[Filmiarhiiv](#)

[Arvutieetika](#)

[Kas Google on jumal?](#)

[YouTube'i popid eestlased \(2008\)](#)

[100 YouTube'i hitti 4 minutiga](#)

[Turvaline netikäitumine \(Laps netis\)](#)

[12 nõuannet sotsiaalmeedias suhtlemiseks](#)

[Kuidas kaitsta oma privaatsust Facebookis? \(Delfi\)](#)

[Kuidas kaitsta privaatsust netis \(alastipiltide näide\)](#)

[Kommentaariumiläbu ohjamisest \(Memokraat\)](#)

[Anonüümse kommenteerimise kriitika \(Memokraat\)](#)

4. Kursus koosneb 5 moodulist:

- ✓ Meediasüsteem ja uus meedia
- ✓ Sotsiaalmeedia, ühistöövahendid, autoriõigused
- ✓ Ajaveebid (blogid, vlogid)
- ✓ Pilditöötlus
- ✓ Film, animatsioon

5. Õppeprotsessi kirjeldus

Kursuse käigus kasutatakse

- ✓ loenguid;
- ✓ seminare;
- ✓ tegevust veebipõhises õpikeskkonnas;
- ✓ iseseisvat tööd (õppematerjalide lugemine, informatsiooni otsimine, individuaalsete ja grupitöö ülesannete täitmine)
- ✓ osalemine meedialaagris

6. Kursuse ajakava

Esitatud peaks olema

- ✓ september – ülevaade meediasüsteemis (essee)
- ✓ oktoober – blogi loomine
- ✓ detsember – uurimus erinevate põlvkondade meediakasutusest (oma pere põhjal)
- ✓ veebruar– pilditöötlus
- ✓ märts – video või animatsiooni esitlus
- ✓ mai- test ja blogi esitlus

7. Kohustuslikud nõuded kursuse läbimiseks

Arvestuse saamiseks on vajalik:

- ✓ esitada kursuse jooksul koostatud ja pidevalt kursuse jooksul oma koostatud materjalidega täiendatud blogi
- ✓ koostada uurimus erinevate põlvkondade meediakasutusest
- ✓ videoklipi või animatsiooni valmistamine
- ✓ test sotsiaalmeedia osatähtsusest tänapäeva suhtlemises (Moodle)

8. Tugi õppijale

Õppematerjal on kättesaadav kursuse blogis.

Õppijad, kellel puudub kodus arvuti või internetiühendus, saavad teha tööd kooli arvutiklassisides või kooli raamatukogus.

Tehnilist tuge saab kursuse õpetajalt või arvutiõpetajalt.

2. Audiovisuaalne meedia

Koosneb foto-, raadio-, video- ja filmiteemadest, mille süvitsi käsitlemine johtub nii õpilaste huvidest, kui õpetaja professionaalsusest.

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Audiovisuaalse meedia õpetusega antakse tervikpilt audiovisuaalse meediaga seotud põhitõdedest, kujundatakse pädevused meedias orienteerumiseks. Kasvatatakse kriitilist meediatarbijat, kes ei lase ennast manipuleerida, kel on vajadus ja harjumus endale meediast vajalikku teavet hankida ning kes oskab end väljendada mõne õpitud audiovisuaalse meediumi vahendusel.

- . aidata õpilast isiksuse, maailmavaate ja väärtushinnangute kujundamisel;
 - . tutvustada õpilastele audio- ja visuaalse meedia sisu, ajalugu, arengut ja praeguseid vorme;
 - . õpetada õpilasi kriitiliselt suhtuma audiovisuaalse meedia poolt pakutavasse informatsiooni, tundma seda liikide, žanride ja eesmärkide järgi;
 - . õpetada õpilasi tegema meedia poolt pakutavas teadlikke valikuid;
 - . õpetada õpilasi kasutama audiovisuaalse meedia võimalusi enese väljendamiseks;
 - . õpetada kasutama õpitut ka teistes õppeainetes;
 - . võimaldada õppida individuaalselt ja üheskoos teistega (iseseisvad, paaris- ning rühmatööd), et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ja iseseisvateks õppijateks ning loovateks ja kriitiliselt mõtlevateks isiksusteks, kellel on ka meeskonnatöö oskused;
 - . võimaldada rohkelt praktilise eneseteostuse ja –väljendusvõimalusi.
- Õpilased omandavad esmased oskused fotograafia, helisalvestuse ja –töötuse, videofilmimise ning –töötuse valdkonnas.

Õpitulemused 12.klassi lõpuks

- tunneb audiovisuaalse meedia kanalite – raadio, televisiooni, elektroonilise meedia, fotograafia erijooni;
- kasutab erinevaid audiovisuaalseid meedieid ja hindab kriitiliselt neis sisalduvat infot;
- õpib nägema seoseid meedia osade vahel ja meedia funktsioneerimise põhjusi;
- arendab loovust ja süsteemset mõtlemist, oskab püstitada eesmäärke, võtta vastutust ideede elluviimisel ning rakendab meeskonnatöö põhimõtteid;
- planeerib ja teostab praktilisi loovtöid, töötleb kogutud andmeid, tõlgendab ja esitab neid;
- omandab esimesed fotograafia ja filmitegemise teadmised ja oskused;
- oskab koostada lihtsamaid meediauudiseid, intervjuusid, reportaaže, lühifilme;
- oskab koostada audiovisuaalse meediumi kavandit, stsenaariumi;
- oskab kasutada elektroonilist meediat ning saab aru, milliste vahenditega audiovisuaalset meediat toodetakse;
- oskab rakendada foto-, heli- ja videotöötuse programme;
- oskab väljendada sõnumit läbi mõne audiovisuaalse meediumi.

Kursuste õpitulemused ja õppesisu.

1. Fotokursus

Õpitulemused

- . tunneb fotograafia põhimõisteid, fotožanre ja ning suudab hinnata oma taotlusi, arvestades oma võimeid ning võimalusi;
- . tunneb fotokompositsiooni põhimõtteid;
- . oskab analüüsida fotomaterjali;
- . teab fotokaamera kasutusvõimalusi ning oskab neid rakendada;
- . oskab käsitleda mõnda fototöötluste programmi ja selle abil filmi kokku monteerida;

Õppesisu ja –tegevus

Fotograafia mõiste ja ajalugu.
 Fotograafia vormid.
 Fotokaamera ehitus/ kaamerate tüübid.
 Fotokaamera juhtimine.
 Praktilised harjutused fotokaamera juhtimisel.
 Kompositsioon fotograafias.
 Fotosessioon: kompositsioon, arhitektuur, loodus.
 Valgus fotograafias.
 Portreefotograafia.
 Fotoportaalidega tutvumine.
 Intellektuaalomand, autoriõigused
 Fotoreklaam ja reklaamiseadus.
 Fotoesitluse loomine etteantud teemal.
 Reklaamfotode analüüs.
 Fotoseeria (fotojutustus, reportaaž)
 Ajakirjandusfoto ja ajakirjanduseetika.
 Ajakirjandusfotode analüüs.

2. Raadio- ja videokursus

Õpitulemused

Teab raadioringhäälingu kujunemislugu
 Mõistab avalik-õigusliku ja eraringhäälingu erinevusi
 Teab erinevaid Eestis toimivaid raadiokanaleid
 Teab erinevaid raadiožanre.
 Teab raadiotoimetuse töökorraldust.
 Oskab märgata ebaetilisust raadiosaadetes.
 Oskab koostada ja salvestada raadiouudist, -intervjuud ja kuuldepilti.
 Oskab kasutada lihtsamat helitöötlust-programmi.
 Teab erinevaid videoformaate.
 Oskab kasutada ja seadistada videokaamerat.
 Mõistab valguse olulisust videosalvestuse juures.
 Oskab salvestada videokaadreid arvestades kompositsiooni ning valgusolusid.
 Oskab läbi viia ning salvestada videointervjuud.
 Oskab analüüsida ning töödelda salvestatud videomaterjali.
 Teab peamisi videomontaaži põhitõdesid erinevates valgustingimustes.

Õppesisu ja -tegevus

Raadioringhäälingu ajalugu maailmas ja Eestis
 Raadiolevi tehniline taust

Raadiomaastik Eestis
Rahvusringhääling – eraringhääling
Raadioprogrammi osad
Raadiožanrid.
Raadiouudise eripära
Raadiotoimetuse töökorraldus ja rollijaotus
Eetika eetris
Videofailide formaadid ja nende ühildatavus.
Kaamera kasutamise põhivõtted.
Audiovisuaalse kujundi olemus.
Visuaalse sõnumi vormimine. Visuaalse mõjutamise põhiprintsiibid. Kaadrikompositsioon.
Valguse ja valgustamise olemus. Filmimine
Valguse roll vaataja emotsionaalse mõjutamisel.
Muusika ja helikujunduse võimalused vaataja emotsioonide mõjutamisel.
Praktiline ülesanne: videointervjuu (kooli TV)
Küsitlemistehnika.
Montaaži põhialused ja tehnilised võtted.
Praktiline ülesanne: videomaterjali toimetamine, monteerimine.

3. Filmikursus

Õpitulemused

Eristab vaadatavate filmide žanre.
Teab erinevate filmižanrite näiteid Eestist ja maailmast
Teab teleprogrammides sisalduvaid žanre / saateformaate.
Oskab analüüsida teleuudiseid.
Oskab filmiloomingus ning telepildis märgata kaamera liikumise võtteid.
Oskab sõnastada oma filmiideed. Teab, miks ja kuidas vormistada ideekavandit, sotryboardi, režiiplaani.
Oskab kavandatud plaani alusel videofilmida.
Teab montaaži põhialuseid ja tehnilised võtteid.